



ΜΕΤΑΞΟΤΑ ΜΑΝΤΗΛΙΑ

Swireti

ENARETI | ΜΕΤΑΞΕΥΤΑ ΜΑΝΤΗΛΙΑ





ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΩΝ ΜΑΝΤΗΛΙΩΝ

Για τη Δωροθέα, η λέξη «μόδα» υποδηλώνει πολλά παραπάνω από τον χώρο στον οποίο εντάσσεται επαγγελματικά. Είναι το σπίτι της. Ένα σπίτι που λειτουργεί τόσο ως καταφύγιο, όσο και ως αφηγηρία για να ξεπερνάει τον εαυτό της και να γίνεται δημιουργική. Ίσως το μοναδικό που μπορεί να «χωρέσει» την πολυδιάστατη, καλλιτεχνική της φύση.

Από πολύ μικρή ηλικία, την ελκύουν τα χρώματα και οι απαλές υφές. Με τον καιρό, αναπτύσσει μια ιδιαίτερη αγάπη στα φωτεινά χρώματα και υφές καλής ποιότητας. Θέλγεται από το στιλ και την κομψότητα και μαθαίνει να χειρίζεται την εκκεντρικότητα ενώ παράλληλα, καταπιάνεται με τη διακόσμηση και το σχέδιο.

Η συνάντησή της με την υψηλή ραπτική ήρθε σαν φυσικό επακόλουθο. Η Δωροθέα παρατηρεί τους μεγάλους οίκους μόδας όπως Coco Chanel, Christian Dior, Balmain, Pierre Cardin, Gucci, Balenciaga, Yves Saint Laurent και αναρωτιέται πώς μπορεί να κάνει την υψηλή ραπτική, προσιτή στην Ελλάδα. Στα 16 της ξεκινά σπουδές στο σχέδιο μόδας. Παράλληλα, εργάζεται στη μοναδική τότε εταιρία στην Ελλάδα που εμπορεύεται επώνυμα μοντέλα υψηλής ραπτικής από Γαλλία και Ιταλία για το παλάτι και τις κυρίες των υψηλών κοινωνικών στρωμάτων και του καλλιτεχνικού χώρου.

Στον ελεύθερο της χρόνο, παρατηρεί βιτρίνες εκλεκτών καταστημάτων με παπούτσια και τσάντες. Οι βιτρίνες των κοσμηματοπωλείων οξύνουν τη φαντασία της. Στέκεται με τις ώρες μπροστά τους και, σαν άλλη Audrey Hepburn στην ταινία Breakfast at Tiffany's, κοιτάζει τα κοσμήματα και φαντάζεται πώς θα είναι φορώντας τα. Η αδυναμία της είναι τα σκουλαρίκια, τα δακτυλίδια και οι καρφίτσες!

Λένε ότι ελκύεις αυτό που αγαπάς. Έτσι, στα 23 της γνωρίζει τον γνωστό κατασκευαστή κοσμημάτων Κυριάκο Γκομόζια. Είναι ο άντρας που πρόκειται να παντρευτεί. Πλέον, ως μέλος της επιχείρησης Γκομόζια, της δίνεται η ευκαιρία να διοχετεύσει τον ενθουσιασμό της για τα κοσμήματα και να αναπτύξει τις δικές της ιδέες και σχέδια. Εμπνέεται από τον ελληνικό πολιτισμό και τον ατελείωτο πλούτο της χώρας μας σε ιστορία, μύθους, αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

Η φιλομάθειά της και το ενδιαφέρον της για την κουλτούρα και το φως της Ελλάδας, την οδηγεί σε μερικούς από τους πιο σπουδαίους τόπους. Επισκέπτεται τα τεράστια μινωικά παλάτια της Κρήτης, μαγεύεται από τις τοιχογραφίες στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης, εντυπωσιάζεται από τα καταπληκτικά ψηφιδωτά της Δήλου, θαυμάζει την τέχνη των μεταξοσκώληκων στο Σουφλί και τον τρόπο που παράγεται το αιθέριο ελληνικό μετάξι.

Συνδυάζοντας την αγάπη της για τον αρχαίο ελληνικό κόσμο και την κλίση της στη ζωγραφική, γέννησε την ιδέα που θα ολοκλήρωνε την καλλιτεχνική της φύση. Τα μαντήλια.

Όλα ξεκινούν από εικόνες, θέματα και τοιχογραφίες που η Δωροθέα βρίσκει σε αρχαιοελληνικά μνημεία, ναούς και εκθέματα. Η έμπνευση που αντλεί από αυτά την οδηγεί να πιάσει τα πινέλα της. Με τον δικό της τρόπο, αλλά πάντα με σεβασμό στο αρχαίο ελληνικό πνεύμα, τα αποδίδει πάνω στον καμβά. Το τελικό σχέδιο τυπώνεται πάνω σε αποκλειστικά 100% ελληνικό οργανικό μετάξι. Κάπως έτσι δημιουργούνται τα πιο ιδιαίτερα μαντήλια. Κάθε σχέδιο αποτελεί φόρο τιμής στους Έλληνες προγόνους μας και τα αριστουργηματικά έργα τέχνης τους.

*«Θέλω πάντα να δημιουργώ. Η απραξία δεν μου ταιριάζει.
Θέλω να βλέπω τις ιδέες μου να παίρνουν σχήμα και χρώμα.
Έτσι νιώθω ικανοποίηση, αυτό μου δίνει ζωή.»*

Δωροθέα Γκομόζια



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Δυο κορίτσια

Το μαντήλι «Δύο Κορίτσια» απεικονίζει δύο πολύ χαρακτηριστικές γυναικείες φιγούρες της ελληνιστικής περιόδου.

Το σχέδιο είναι βασισμένο σε τοιχογραφία μεγάλων διαστάσεων από το Ακρωτήρι της Σαντορίνης με τίτλο «Η οικία των γυναικών».

Κυριαρχούν οι ζεστές αποχρώσεις του κόκκινου, του πορτοκαλί και της τερακότα, συνθέτοντας μια γήινη παλέτα χρωμάτων.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Μυθικά ζώα

Οι μύθοι ανέκαθεν αποτελούσαν στοιχείο σαγήνης και γοητείας.

Το μαντήλι «Μυθικά Ζώα» είναι εμπνευσμένο από μια τοιχογραφία που κοσμούσε το ανάκτορο του Νέστορα, στην Πύλο.

Απεικονίζοντας τον Γρύπα, το δημοφιλέστερο μυθικό ζώο που πρωταγωνιστεί στους μύθους της αρχαίας Ελλάδας, ως σύμβολο δύναμης και εξουσίας.

Ο δυναμισμός αντιπαραβάλλεται με τα λουλούδια της ελληνικής χλωρίδας που συμπληρώνουν το συνολικό σχέδιο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Ταύρος

Το μαντήλι «Ταύρος» απεικονίζει την κεφαλή του κρητικού Ταύρου, θηρίου της ελληνικής μυθολογίας, στη διάρκεια μάχης.

Αυτή η δυναμική στάση υποδηλώνει επιμονή και αποφασιστικότητα, αρετές απαραίτητες για την επίτευξη των υψηλών στόχων.

Η εικόνα αποτελεί τμήμα ανάγλυφης τοιχογραφικής σύνθεσης που χρονολογείται από τη Μινωική εποχή (1600-1450 π.Χ.).



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Διόνυσος με τίγρη

Εμπνευσμένο από ένα από τα πιο θαυμαστά δημιουργήματα της ελληνιστικής ψηφιδωτής διακόσμησης, το μαντήλι «Διόνυσος με τίγρη», απεικονίζει τον θεό του κρασιού να φτάνει στεφανωμένος με φύλλα από αμπέλι, πάνω σε τίγρη που φοράει στεφάνι από σταφύλια και κληματίδες στον λαιμό.

Πρόκειται για το σχέδιο που κοσμεί, ως έμβλημα, το ψηφιδωτό δάπεδο της αυλής της οικίας του Διονύσου στη Δήλο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Ελληνική φύση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
45×45
40×180



Ελιά

Το μαντήλι «Ελιά» έχει σχεδιαστεί σαν φόρος τιμής στο πιο ευλογημένο δέντρο της ελληνικής φύσης.

Η ελιά, από την αρχαιότητα, συνδέεται με ισχυρές έννοιες αποτελώντας σύμβολο ειρήνης, ευημερίας, πλούτου, ελπίδας.

Αποτυπωμένη με σύγχρονα στοιχεία, πρωταγωνιστεί σε ένα μαντήλι που συνδυάζει κομψότητα, πολυτέλεια και απλότητα.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Το μπλε αγόρι

Το μαντήλι «Το μπλε αγόρι» θα μπορούσε να εμπνέεται από την εξπρεσιονιστική τέχνη, αλλά, στην πραγματικότητα, είναι βασισμένο σε τοιχογραφία από το παλάτι της Κνωσού.

Το σχέδιο απεικονίζει φιγούρα που συλλέγει κρόκο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Γλυπτό

Το μαντήλι «Γλυπτό» είναι η επιτομή της αρχαίας ελληνικής λαογραφικής τέχνης.

Απεικονίζει ανάγλυφη τοιχογραφική σύνθεση πάνω σε λαξευμένο μάρμαρο.

Το σχέδιο δείχνει μια τυπική σκηνή της αρχαιοελληνικής πραγματικότητας, μια γυναίκα της άρχουσας τάξης με κάποιον δούλο του σπιτιού.

Ο αριθμός των δουλών σε ένα σπίτι σηματοδοτούσε τον πλούτο και την κοινωνική τάξη μιας οικογένειας.





ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Αφροδίτη

Το μαντήλι «Αφροδίτη» εμπνέεται από τη θεά του έρωτα και της ομορφιάς και απεικονίζει την πήλινη κεφαλή της Αφροδίτης, με διάδημα.

Το αρχικό έργο προέρχεται από την Αρχαία Κόρινθο και χρονολογείται από το 300 π.Χ.

Η Αφροδίτη παρουσιάζεται ως μια πολύ ελκυστική φιγούρα, ενώ το πρᾶο και εγκάρδιο βλέμμα της προσδίδει ακόμα περισσότερη γοητεία.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Ελληνική φύση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Λουλούδι

Το μαντήλι «Λουλούδι» απεικονίζει ένα άνθος στην ακμή του.

Στην πλήρη άνθισή του.

Χάρη στο περίγραμμα του, με γραμμές που σε άλλα σημεία λεπταίνουν και σε άλλα φαρδαίνουν, δίνει την εντύπωση του τρισδιάστατου σχεδίου.

Η ένταση ενισχύεται από την εμφατικά επαναστατική κόκκινη λεπτομέρεια στο κέντρο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Ελληνική φύση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
180×45



Ποτάμι

Το μαντήλι «Ποτάμι» έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με ένα παραδοσιακό μοτίβο τοιχογραφίας από το Ακρωτήρι της Σαντορίνης.

Είναι μια αναπαράσταση ενός κυνηγιού ανάμεσα σε μυθικά ζώα: Ο Γρύπας κυνηγάει τον αγριόγατο, που ορμάει σε αγριόπαπιες, οι οποίες τίθενται σε φυγή.

Ως στοιχείο που πάντα ρέει, το ποτάμι απεικονίζει τη μόνη βεβαιότητα: την αλλαγή.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Αρχαϊκό

Το μαντήλι «Αρχαϊκό» απεικονίζει το αρχαίο ελληνικό πνεύμα.

Οι δύο φιγούρες είναι ζωγραφισμένες σε ελεύθερο στιλ ώστε να ενισχύουν το εφέ της κίνησης.

Παράλληλα, η χρωματική παλέτα ξεκινά από τα πιο έντονα χρώματα και καταλήγει σε πιο ήπιες και παστέλ αποχρώσεις, υποδηλώντας την πολυδιάστατη ανθρώπινη φύση.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Καρυάτιδα

Το μαντήλι «Καρυάτιδα» αποτελεί ελεύθερη απόδοση της προτομής δίδυμης Καρυάτιδας της Ελευσίνας και το επαναλαμβανόμενο μοτίβο δίνει έναν pop χαρακτήρα στο μαντήλι.

Η Καρυάτιδα, που συμβολίζει την ομορφιά και τη δύναμη της γυναικείας φύσης, κρατά στο κεφάλι της γεωργικά προϊόντα όπως λουλούδια, στάχια, ρόδια και αλάτι, σαν αφιέρωση στη Δήμητρα, θεά της Γεωργίας.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Καρυάτιδα

Το μαντήλι «Καρυάτιδα» αποτελεί ελεύθερη απόδοση της προτομής δίδυμης Καρυάτιδας της Ελευσίνας και το επαναλαμβανόμενο μοτίβο δίνει έναν pop χαρακτήρα στο μαντήλι.

Η Καρυάτιδα, που συμβολίζει την ομορφιά και τη δύναμη της γυναικείας φύσης, κρατά στο κεφάλι της γεωργικά προϊόντα όπως λουλούδια, στάχια, ρόδια και αλάτι, σαν αφιέρωση στη Δήμητρα, θεά της Γεωργίας.



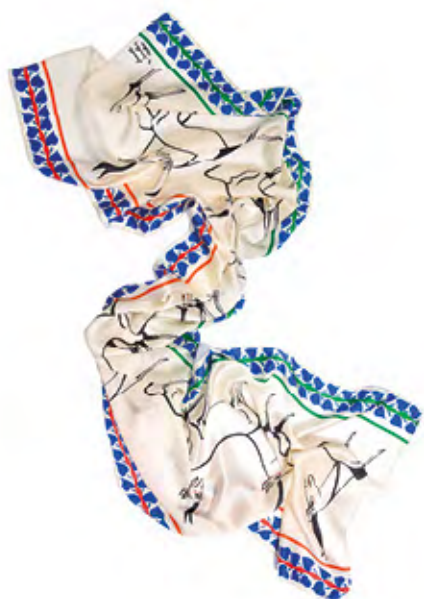
ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
180×45



Αντιλόπες

Το μαντήλι «Αντιλόπες» έχει σχεδιαστεί με βάση χαρακτηριστική τοιχογραφία της προϊστορικής περιόδου της Σαντορίνης.

Το σχέδιό του αποτελείται από αιθέριες, περήφανες, λεπτεπίλεπτες αντιλόπες οι οποίες, χάρη στην κίνησή τους, αποπνέουν μια αίσθηση ελευθερίας, συμβολίζουν το ανυπότακτο πνεύμα και το ανοιχτό μυαλό.

Την κίνηση τους «ζωντανεύουν» οι κόκκινες λεπτομέρειες στο κεφάλι και η έγχρωμη γιρλάντα που τις πλαισιώνει.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Παράδοση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Γαϊδουράκια

Το μαντήλι «Γαϊδουράκια» απεικονίζει ακόμα ένα σύμβολο της ελληνικής παράδοσης, πολύ στενά συνδεδεμένο με την ελληνική πανίδα και τη ζωή στην ύπαιθρο.

Μεσογειακές και γήινες αποχρώσεις συνδυάζονται σε ένα μαντήλι με έντονα φολκλόρ στοιχεία.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Αταλάντη

Το μαντήλι «Αταλάντη» είναι βασισμένο σε λεπτεπίλεπτο σχέδιο πάνω σε αγγείο του 5ου αιώνα π.Χ..

Το σχέδιο δείχνει την Αταλάντη περιτριγυρισμένη από φτερωτούς θεούς του έρωτα οι οποίοι τείνουν προς το μέρος της περιπαικτικά.

Η Αταλάντη ήταν μυθική ηρώιδα με ιδιότητες και δεξιότητες που την έκαναν πρότυπο γυναικείας δύναμης. Ήταν φημισμένη κυνηγός, αθλήτρια πάλης και δρομέας.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Παράδοση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Μαρίτσα

Το μαντήλι «Μαρίτσα» αποτελεί φόρο τιμής στην ελληνική ναυτική κυριαρχία.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η ναυτική κουλτούρα της Ελλάδας έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ιστορία και τη γεωπολιτική της θέση.

Το συγκεκριμένο μαντήλι ενώνει την ένδοξη σχέση της Ελλάδας με τη θάλασσα και τη λαογραφική παράδοση του τελευταίου αιώνα.

Χρωματικά, παντρεύει το μπλε του Αιγαίου με τις χρυσαφι αποχρώσεις, δημιουργώντας έναν πολύ δυναμικό συνδυασμό.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Αργοναύτης

Το μαντήλι «Αργοναύτης» είναι αντίγραφο τοιχογραφίας μυκηναϊκής τεχνοτροπίας.

Το σχέδιο αυτό κοσμούσε το Ανάκτορο του Νέστωρα στην Πύλο, το καλύτερα διατηρημένο μυκηναϊκό παλάτι που έχει ανακαλυφθεί μέχρι σήμερα.

Το κοχύλι, οστρακοειδές κέλυφος στο σώμα υδρόβιων οργανισμών, συνδέεται με τη ζωοδότρια θάλασσα και αποτελεί ένα αρχέγονο σύμβολο της γονιμότητας και του ερωτισμού.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Παράδοση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Φορεσιές

Το μαντήλι «Φορεσιές» απεικονίζει φιγούρες ντυμένες με τις εμβληματικές, παραδοσιακές φορεσιές της Ελλάδας.

Οι επίσημες ενδυμασίες των Ελλήνων, γεμάτες από στοιχεία που συνδέονται με τα ήθη και έθιμα του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα, αποτελούν μέχρι και σήμερα ένα ισχυρό εθνικό σύμβολο, το οποίο μάλιστα συνεχώς επαναπροσδιορίζεται με τρόπο που το καθιστά ταιριαστό και δημοφιλές ακόμα και στη σύγχρονη εποχή.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Ιχθυοπινάκιον

Το μαντήλι «Ιχθυοπινάκιον» εμπνέεται από τα δύο χαρακτηριστικά στοιχεία του νερού: την αέναη ροή, όπως απεικονίζεται από την περιστρεφόμενη κίνηση των ψαριών, και το άγνωστο, το μυστήριο του τι κρύβεται στα σκοτεινά βάθη.

Το σχέδιο είναι εμπνευσμένο από πήλινο σκεύος κυκλαδικής τέχνης του 350 π.Χ. και είναι διακοσμημένο με οστρακοειδή και ψάρια.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Ελληνική φύση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Το γαλάζιο πουλί

Το μαντήλι «Γαλάζιο Πουλί» απεικονίζει χαρακτηριστική λεπτομέρεια από τοιχογραφία που είχε περίοπτη θέση στο πολυδαίδαλο παλάτι της Κνωσού.

Το πουλί, περιστοιχισμένο από ανθισμένα λουλούδια, στέκεται ελεύθερο και αγέρωχο πάνω σε βράχο.

Με το βλέμμα υψωμένο, ατενίζει τον γαλάζιο ουρανό, που δίνει βάθος και καθαρότητα στο ανοιξιάτικα χρωματιστό σχέδιο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Οικία των γυναικών (λεπτομέρεια)

Στο μαντήλι «Οικία των γυναικών (λεπτομέρεια)» απεικονίζεται ένα μικρό, αλλά το πιο χρωματικά έντονο σημείο της τοιχογραφίας «Η οικία των γυναικών».

Πρόκειται για ένα έργο που κοσμούσε έναν ολόκληρο τοίχο, στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης και το οποίο, σήμερα, θεωρείται σημείο αναφοράς της ελληνικής κλασικής τέχνης.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Παράδοση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Νησιώτικο

Λευκό, γαλάζιο, κόκκινο.

Ζωγραφισμένο με κυκλαδίτικες αποχρώσεις, το μαντήλι «Νησιώτικο» εμπνέεται από το ελληνικό ηλιόλουστο καλοκαίρι, ένα παγκοσμίως αγαπημένο σύμβολο της ταυτότητας της χώρας μας.

Στο μαντήλι απεικονίζεται μια χαρακτηριστική γειτονιά από το νησί της Πάρου.

Το μωβ-κόκκινο χρώμα της βουκαμβίλιας κάνει ένα δυνατό παιχνίδι αντίθεσης με το γαλανόλευκο σκηνικό, αποδίδοντας τέλεια την παραδοσιακή κυκλαδίτικη ομορφιά.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Κροκοσυλλέκτριες

Το μαντήλι «Κροκοσυλλέκτριες» απεικονίζει το έθιμο της συγκομιδής κρόκου για προσφορά στην θεότητα Πότνια Θηρών.

Το σχέδιο με τις τρεις γυναικείες φιγούρες είναι βασισμένο σε τοιχογραφία από το Ακρωτήρι της Σαντορίνης.

Τη γήινη παλέτα των κόκκινων, καφέ και πορτοκαλί αποχρώσεων, συμπληρώνουν ομοιόμορφα τα μπλε στοιχεία του σχεδίου.



Enaretis Hellas

ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Το κυνήγι

Το μαντήλι «Το κυνήγι» είναι εμπνευσμένο από την πασίγνωστη μυκηναϊκή τοιχογραφία που βρίσκεται στο Ανάκτορο της Τίρυνθας.

Η σύνθεση αυτής της τοιχογραφίας απασχόλησε τους ζωγράφους της εποχής, καθώς θεωρείτο θρησκευτική τελετή.

Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία του σχεδίου είναι η ζωντάνια στην κίνηση καθώς μεταφέρει την ένταση και την αγωνία των ζώων που συμμετέχουν στο έθιμο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Ελληνική φύση



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Χελώνες Caretta

Η Ελλάδα αποτελεί την πιο δημοφιλή περιοχή αναπαραγωγής των χελωνών καρέτα, κατά μήκος της Μεσογείου.

Το μαντήλι «Χελώνες Caretta» απεικονίζει αυτό το πανέμορφο -υπό προστασία- θαλάσσιο ζώο.

Γύρω από το σχέδιο της χελώνας συνυπάρχουν αρμονικά οι ψυχρές αποχρώσεις του μπλε με τις θερμές του κόκκινου, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερα μοντέρνο σχέδιο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ

(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Δελφίνια της Δήλου

Τέσσερα ζεύγη δελφινιών
πλασιώνουν τον φτερωτό
θεό του Έρωτα στο μαντήλι
«Δελφίνια της Δήλου».

Το σχέδιο, δημιουργία του
Ασκληπιάδη από τη Φοινίκη,
είναι βασισμένο στο μεγάλο
ψηφιδωτό δαπέδου από το
αίθριο στη Δήλο.

Στο σχέδιο, γίνεται
εμφανές ότι το στοιχείο
του νερού (δελφίνια)
συνυπάρχει με το στοιχείο
της γης (στεφάνι από
λουλούδια) ενώ ο θεός
Έρωτας λειτουργεί σαν
συνδετικός κρίκος μεταξύ
αυτών των δύο δυνάμεων
της φύσης.



ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
140×140
90×90
70×70
50×50
30×30



Προϊστορική Θήρα

Το σχέδιο που απεικονίζεται πάνω στο μαντήλι «Προϊστορική Θήρα» αποτελεί τμήμα περίφημης Θηραϊκής τοιχογραφίας του 17ου αιώνα π.Χ.

Πρόκειται για μια αναπαράσταση ενός παραλιακού οικισμού με επίκεντρο μια σκηνή από την καθημερινότητα των προϊστορικών χρόνων.

Το σχέδιο συμπληρώνεται συμμετρικά από λόφους με πλούσια βλάστηση και άγρια ζώα, συμβολίζοντας την αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου με τη φύση.



Ermenegildo
& Zegna
Milano

ΣΥΛΛΟΓΗ
Αρχαϊκά



100%
ελληνικό
οργανικό
μετάξι
Σουφλίου



ΜΕΓΕΘΗ
(εκ.)
180x45



Η ζωφόρος με τις πέρδικες

Το μεταξωτό σατέν
μαντήλι «Η ζωφόρος
με τις πέρδικες»
αποτυπώνει το σχέδιο
από την περίφημη
τοιχογραφία που
κοσμεί τον ξενώνα του
Ανακτόρου της Κνωσού.

Η πέρδικα είναι το
πιο χαρακτηριστικό
πουλί της πανίδας της
Κρήτης και συμβολίζει
την εξυπνάδα και τη
λογική, χαρίζοντας στο
μαντήλι έναν μοναδικό
συνδυασμό δυναμισμού
και θηλυκότητας.

ΠΟΡΠΗ
χειροποίητη, από ασήμι
6,5×2,5 εκ.



ΠΟΡΠΗ
χειροποίητη, από ασήμι
4x3 εκ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ναστάζια Αράπογλου

ΜΑΚΙΓΙΑΣ & ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

Μαρίνα Λυμπεροπούλου

STYLING

Χάρης Σταματόπουλος
(haris90s_stylist)

ΜΟΝΤΕΛΟ

Έλλη Τσιτσιπά

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

isograma creative





Enareti

METAΞΟΤΑ ΜΑΝΤΗΛΙΑ

+30 6937445745

ENARETIJEWELS@GMAIL.COM

  ENARETI